

TINH THẦN NỮ QUYỀN TRONG TRUYỆN NGẮN CỦA TRẦN THÙY MAI

Lê Thị Thanh Xuân

Khoa Việt Nam học, Trường Đại học Ngoại ngữ, Đại học Huế

Email: ltxuan07@gmail.com

Ngày nhận bài: 6/7/2018; ngày hoàn thành phản biện: 02/8/2018; ngày duyệt đăng: 10/12/2018

TÓM TẮT

Hình tượng người phụ nữ trong văn xuôi đã trở thành một chủ đề quen thuộc, nó thể hiện tính nữ quyền của phái nữ trong đời sống xã hội. Nhà văn Trần Thùy Mai là một nhà văn tên tuổi xứ Huế, đã rất quen thuộc với độc giả bằng những tác phẩm viết về thân phận nữ giới. Những người phụ nữ trong các sáng tác của Trần Thùy Mai đầy mong manh, thánh thiện nhưng ẩn đằng sau đó là sức sống tiềm tàng đấu tranh cho quyền sống, quyền tự do và cả những nhu cầu tính dục đầy bản năng, khát vọng chính đáng bị “vùi dập”, “chà đạp” của người phụ nữ. Trong bài viết này, chúng tôi đi sâu nghiên cứu, tìm hiểu về hình tượng người phụ nữ đấu tranh không biết mệt mỏi cho những quyền lợi, tự do, bình đẳng của mình trong những sáng tác của nữ văn sĩ Trần Thùy Mai.

Từ khóa: nữ quyền, phái nữ, văn xuôi.

FEMINIST SPIRIT IN TRAN THUY MAI'S SHORT STORIES

Le Thi Thanh Xuan

Faculty of Vietnamese Studies, University of Foreign Languages, Hue University

Email: ltxuan07@gmail.com

ABSTRACT

The image of women in prose has become a familiar topic, which expresses feminism in social life. Tran Thuy Mai, a famous female writer from Hue, is very familiar to readers with her writings about female conditions. The women in Tran Thuy Mai's short stories are fragile and pure; however, deep inside them do exist their potential vitality of fighting for the right to life, freedom and especially their "buried" and "trampled" instinctive sexual needs as well as their legitimate aspirations. In this article, we focus on learning about the image of women who struggle tirelessly for their rights, freedom and equality in Tran Thuy Mai's works.

Keywords: feminist, female, prose.



Lê Thị Thanh Xuân sinh ngày 14/03/1984 tại thành phố Huế. Năm 2006, bà tốt nghiệp cử nhân chuyên ngành Ngữ văn tại Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế. Năm 2010, bà tốt nghiệp thạc sĩ chuyên ngành Ngôn ngữ học tại Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế. Năm 2011, bà tốt nghiệp cử nhân tiếng Anh tại Trường Đại học Ngoại ngữ, Đại học Huế. Từ năm 2006 đến nay, bà giảng dạy tại Trường Đại học Ngoại ngữ, Đại học Huế.

Lĩnh vực nghiên cứu: Văn học Việt Nam